

Fernando Caro

El cantante triguereño acaba de sacar al mercado su segundo disco, y en estos momentos está de promoción por toda Andalucía. Así, narra en la entrevista sus inicios en el mundo de la música y da su opinión sobre algunos de los temas de actualidad como la situación de la industria musical y el 'pirateo'



JOSELE RUIZ

POR PALMAS. El artista onubense Fernando Caro afronta con optimismo su presente y futuro como cantante.

«Llevo a Huelva por bandera»

■ LAURA BRITO

- ¿En qué estilo encuadra su música?

- Tengo una voz flamenca, y es muy difícil decir qué música hago. Me gusta hacer canciones, pero puede que, por mi voz, suenen flamencas, pero no me encasillo en el *flamenquito*, a pesar de que lo respeto mucho. Si tuviera que definirlo diría música con raíces andaluzas, pero mañana podría hacer cualquier otra cosa.

- ¿Y nunca ha pensado dedicarse al flamenco en sí mismo?

- Canto flamenco, en casa y con los amigos, pero en este mundo no siempre tienes la facilidad de abrirte campo, y ahora hago lo que siento. Me encanta el flamenco, lo respeto, y creo que es la base más importante para hacer lo que estoy haciendo, y puede que algún día haga un disco de flamenco, pero sin dejar de hacer lo que hago. Además, tampoco considero que me pueda dedicar al flamenco, porque es el maestro, es una cosa bastante seria y hay que respetarla.

- Ahora que llega la Semana Santa, ¿ha cantado alguna vez una saeta?

- La verdad es que no. Me han llamado muchas veces de pueblos de Huelva para cantar saetas, y no considero que las cante muy mal, pero es un palo del flamenco, y tiene su forma de cantarla. La escucho y sé que es una saeta, pero a lo mejor a la hora de cantarla, no cumplo con la normativa.

Cuando me llamen y realmente lo sepa hacer, iré.

- ¿Cómo ve el panorama musical actual?

- Es un momento complicado para la industria musical, no sé si porque no ha llegado a llevarse bien con lo que tenemos ahora, con Internet, donde por suerte o por desgracia hay mucho *pirateo*. Creo que la industria tiene que adaptarse a la forma de ver la música en cada momento, y esa es una asignatura pendiente para la gente que trabaja en esto.

- Ha mencionado el 'pirateo', ¿está totalmente en contra?

- Totalmente en contra. Creo que es un daño para las compañías y los artistas. Si se compra música *pirata*, se le impide al artista que pueda sacar discos, ya que las compañías no apuestan por él y el artista no da beneficios. Poco a poco, estamos echando a la música para atrás y le estamos quitando la oportunidad a los nuevos talentos que puedan salir.

- ¿Cuál es su máxima aspiración en el mundo de la música?

- No tengo aspiraciones. Quiero trabajar mucho y que a todo el mundo le guste lo que hago, lo que venga después bienvenido sea. Pero creo que no se puede aspirar, hay que ser humilde y tener constancia en el trabajo, y si después vienen premios, bienvenidos.

- ¿Cree que Huelva le tiene cariño a sus cantantes?

- Creo que Huelva lleva por bandera a todos sus cantantes. Desde hace unos años, están sa-

liendo artistas muy importantes, como Arcángel, Argentina, Sergio Contreras, Manuel Carrasco... Huelva es una ciudad con mucha tradición de sevillanas y hay muchos grupos, pero en música comercial, poco a poco, siempre uno abre y después vienen todos los demás. Pero creo que todavía hay muchos artistas de Huelva que tienen que salir.

- ¿Le tiene especial cariño a Huelva?

- Yo a Huelva la llevo por bandera. A todos los sitios que voy, digo que soy de Huelva y que me

Por mi trabajo lo doy todo y voy donde me lleve, porque creo que hay que tirarse al agua

No se puede aspirar, hay que ser humilde y tener constancia, y si vienen premios, bienvenidos

gustan los chocos. Es un lujo vivir en esta tierra, donde hay tanta luz, belleza y gente guapa.

- ¿Piensa quedarse a vivir aquí en Huelva?

- Ahora mismo estoy viviendo en Sevilla por mi trabajo, pero tengo mis raíces aquí. Soy una persona que por mi trabajo lo doy todo, y si me lleva a un sitio, allí me voy. Creo que hay que tirarse al agua, porque, si no, no vas a llegar a nada nunca.

- Comenzó con Sergio Contreras, ¿alguna vez se ha sentido como 'actor secundario' a su lado?

- No, nunca. Sergio siempre me ha dado mi sitio, y yo siempre sabía lo que estaba haciendo con él. Es más, algunas veces creo que me ha puesto a su altura, y es algo de agradecer, es de ser una persona muy humana y humilde. Y a Sergio hay que conocerlo, creo que es un *tío* súper honrado y legal, y que sabe lo que quiere.

- ¿Qué consejo le daría a los cantantes onubenses que estén empezando?

- Tampoco soy nadie para dar consejos, porque llevo poquito tiempo. Pero le diría a todo el mundo que si de verdad les gusta la música, que no miren esto como un negocio, que lo vean como una obligación, porque han nacido para esto, y que trabajen mucho y tengan constancia. Porque no es tan bonito como parece, y por detrás hay muchas cosas que llevar para adelante, pero con constancia y tesón se consigue.

Perfil Una afición desde pequeño

Nombre: Fernando Caro

Nació: En Trigueros

Edad: 28 años

Otros datos: Además del mundo musical, ha pasado por todo tipo de empleos, y ha trabajado como albañil e incluso como camarero.

Fernando Caro dio sus primeros pasitos en el mundo de la música con apenas 7 años, cuando ya se subió por primera vez a un escenario. Continuó sus estudios hasta finalizar el Bachillerato y asistió a clases de solfeo y saxofón en el conservatorio de Trigueros. Con sus hermanos y vecinos del pueblo, montó su primera banda, a la que en honor a su pueblo, le dio el nombre de *Conistorsis*, para más adelante formar el grupo *Garajito*. En esta época, ya recorría las ferias y discotecas de pueblos

de Huelva y Sevilla. En una de estas visitas, conoció a Sergio Contreras, que en aquella época trabajaba como DJ. Así, empezó a trabajar con el cantante como corista de sus temas, entre ellos, *De luz y de sal*, hasta que sacó su primer disco: *Rebelde*, hace un par de años. Ahora, Fernando Caro vuelve con un nuevo disco, de nombre *En estado puro*, que está promocionando en estos momentos por toda Andalucía y, en las próximas semanas, en el resto de España.